**【計畫書參考格式】**

**規格說明**

 一、計畫書封面：請標示計畫名稱及申請者

 二、計畫書尺寸：A4

 三、列印格式：由左至右、直式橫書

 四、編頁碼：計畫書及附件，均應標明頁碼

 **114年度高雄市電影館「VR FILM LAB」
XR沉浸式影像創作獎助投資計畫**

**製作組**

**提案計畫書**

**(計畫名稱)**

**計畫期間：自 年 月 日至 年 月 日止**

申請單位：(單位全名)

**中　華　民　國 ○○ 年 ○○ 月 ○○ 日**

**計畫書目次**

|  |  |
| --- | --- |
| 目次 | 頁碼 |
| **壹、申請單位簡介** |  |
| 一、 基本資料 |  |
| 二、 過往實績 |  |
| 三、 過去二年接受政府補助相關情形 |  |
| **貳、 計畫說明** |  |
| 一、 計畫目標 |  |
| 二、 計畫內容 |  |
| 三、 計畫整體預期效益 |  |
| 四、 工作團隊 |  |
| 五、 計畫執行期程與進度規劃 |  |
| 六、 預估經費總預算明細表 |  |
| **參、 附件** |  |
| 附件一、立案證明文件 |  |
| 附件二、工作團隊合作意向證明文件 |  |
| 附件三、分場大綱或劇本 |  |
| 附件四、創作計畫相關檔案 |  |

**壹、申請單位簡介**

一、基本資料

|  |  |
| --- | --- |
| 申請人 | ○○○公司/行號/法人/大專院校/ |
| 負責人 | ○○○ |
| 員工人數 | ○○人 |
| 資本額 | 新臺幣○○○元 |
| 成立時間 | 民國○○年○月 |
| 單位簡介 | （一）成立緣起：○○○○○○○○○○○○○○（二）營業項目：1、○○○○○○2、○○○○○○ |

二、過往實績

|  |  |
| --- | --- |
| 過往實績 | □有□無（勾本項者以下免填） |
| 計畫名稱：○○○ | 簡要說明 | 年度/作品名/擔任職稱/得獎、獎助、媒體報導或參展紀錄 |

※本表得視需要，自行延展。

三、過去二年接受政府補助相關情形

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 獲補助年度 | 計畫名稱 | 補助機關 | 補助金額 | 計畫內容及成果 | 與本次申請計畫內容之關聯或區隔說明 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

 ※本表得視需要，自行延展。

**貳、 計畫說明**

一、計畫目標

二、計畫內容

(一)作品名稱

(二)創作主題或故事大綱

(三)影片長度與影片製作規格(含影像規格及聲音規格)

(四)展演形式規劃(請說明實際展演時，觀眾參與本體驗之形式，若為MR、裝置、多人互動或沉浸式劇場等，請具體說明現場之環境構想。)

(五)影像視覺示意圖

(六)拍攝地點

(七)發行規劃（請具體說明作品完成後之發行規劃，含時程規劃、發行管道與商業驗證方式）

三、計畫整體預期效益

(請針對未來發展、競爭優勢、國內外展演輸出等預期效益，提出說明)

四、工作團隊

(一)參與計畫人員簡歷表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 姓名 | 職稱 | 最高學歷 | 主要經歷 | 本計畫擔任職務 | 國籍 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

註： 1.本表得視需要，自行延展、擴充、調整。

 2.如有國際團隊參與製作、創意內容、技術及行銷可列入。

(二)外部合作單位

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 單位名稱/姓名 | 本計畫擔任職位 | 合作意向說明 | 經歷簡述 |
|  |  | □已確定合作，如附件合作意向書□已取得書面合作意向如附件合作意向書，但尚未做最後確認□取得口頭合作意向，但尚未取得書面□尚未取得聯繫 |  |
|  |  | □已確定合作，如附件合作意向書□已取得書面合作意向如附件合作意向書，但尚未做最後確認□取得口頭合作意向，但尚未取得書面□尚未取得聯繫 |  |

註： 本表得視需要，自行延展、擴充、調整。

五、計畫執行期程與進度規劃

(一)預定執行期程(須於115年6月30日前完成結案，並於高雄電影節進行亞洲首映)

(二)審閱進度規劃

|  | 日期 | 預定完成進度 | 預定繳交資料 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一期 |  |  |  |  |
| 第二期  |  |  |  |  |

※本表得視需要自行延展，審閱進度應配合預算及具體完成事項且可評估分析者，產出應有具體指標及規格並須量化。

六、預估經費總預算明細表

**(單位：新臺幣元)**

| **項次** | **項目** | **單位** | **數量** | **單價** | **單項小計** | **經費說明** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **製作、工作人員** |
| 1-1 | 導演 |  |  |  |  |  |
| 1-2 | 製片 |  |  |  |  |  |
| **1大項小計** |  |  |
| **2** | **拍攝製作（含前製）** |
| 2-1 | 攝影及燈光器材 |  |  |  |  |  |
| 2-2 | 收音 |  |  |  |  |  |
| 2-3 | 服裝、梳化 |  |  |  |  |  |
| 2-4 | 置景、布景及道具 |  |  |  |  |  |
| 2-5 | 現場特技、動作及煙火效果 |  |  |  |  |  |
| 2-6 | 拍攝場地租金 |  |  |  |  |  |
| 2-7 | 交通運輸 |  |  |  |  |  |
| 2-8 | 住宿及膳食(如有) |  |  |  |  |  |
| 2-9 | 其他(請註明) |  |  |  |  |  |
| **2大項小計** |  |  |
| **3** | **後期製作** |
| 3-1 | 剪接 |  |  |  |  |  |
| 3-2 | 調光、修圖、合成特效、解算…等 |  |  |  |  |  |
| 3-3 | 音樂/歌曲及音效 |  |  |  |  |  |
| 3-4 | 混音配音及旁白 |  |  |  |  |  |
| 3-5 | 後期製作材料 |  |  |  |  |  |
| 3-6 | 交通運輸 |  |  |  |  |  |
| 3-7 | 展演裝置、場地佈置費用 |  |  |  |  |  |
| 3-8 | 展演行銷附加製作費用 |  |  |  |  |  |
| **3大項小計** |  |  |
| **4** | **其他** |
| 4-1 | 保險費 |  |  |  |  |  |
| 4-2 | 行政費 |  |  |  |  | (不多於製作費用2%) |
| 4-3 | 文件材料費 |  |  |  |  |  |
| **4大項小計** |  |  |
|  | 總計 |   | 　 |

※可參考使用範本自行增刪，不侷限於本表格式

# 參、附件

# 附件一、立案或登記證明文件

|  |
| --- |
| 立案或登記證明文件  |

附件二、工作團隊合作意向證明文件

□已確定合作□已取得書面合作意向，但尚未做最後確認

|  |
| --- |
| 契約書影本或合作意向書影本(多人互動建議檢附場域合作意向書) |

附件三、分場大綱或劇本

附件四、創作計畫相關檔案

1. 作品原型（Prototype）檔案下載連結（VR360類型請提交mp4, mkv.電子檔案，即時運算類型請以封包壓縮(zip.)形式提交應用程式檔案，提交格式(exe., apk.)依其相容設備而定）
2. 體驗內容側錄檔下載連結
3. 其他有助理解體驗形式與展演規劃之檔案